

Ausbildung: November 2019 – April 2020 in Jesteburg



POWERVOICE bietet jährlich von Mai - Oktober und von November - April eine Ausbildung für Sänger auf dem Rock/Pop-Sektor an.

Durch das 1996 erschienene Buch wurde die revolutionäre Methode **POWERVOICE** in Europa populär. Aktuell ist die 14. Auflage erhältlich. Die Sonderedition **POWERVOICE** XXL ist als DVD seit 2008 mit einigen Features auf dem Markt.

POWERVOICE ist mit über 50.000 verkauften Bucheinheiten der Fachbuchbestseller!

Warum Joe Cocker, Steven Tyler, Robbie Williams, Freddie Mercury, Bruno Mars, Tina Turner, Pink, Christina Aguilera, Adele, Rihanna etc. so interessante Stimmen haben und lange Zeit erfolgreich damit singen können/konnten ist erklärbar und mit gezielter Arbeit erreichbar.

Wir arbeiten nach dem Prinzip: Ursache und Wirkung. Keine Stimme eines Schülers klingt wie die eines anderen, so wie es bei vielen anderen Methoden und beim „klassischen Unterricht“ der Fall ist.

Die Sängerausbildung ist so konzipiert, dass Du sie neben Deinem Job, oder Studium bewältigen kannst. Um Sicherheit in jeglicher Livesituation zu bekommen, so dass Du sowohl auf der Bühne, als auch bei Bands, Castings und im Studio bestehen kannst, musst du allerdings auch einige Aufgaben in Heimarbeit erledigen.

Seit 1987 haben viele Zehntausend Menschen von der Methode **POWERVOICE** profitiert, sei es durch das Buch, den Unterricht, die Workshops, Ausbildungen, oder durch Audio/ Video-Produktionen.

Am Ende der 6-monatigen Ausbildung erhältst du das Zertifikat und Siegel zum:
Certified POWERVOICE Singer.





Die revolutionäre Methode

POWERVOICE ist eine private ACADEMY mit Sitz in Jesteburg bei Hamburg, die seit 1987 auf dem Rock/ Pop-Sektor Sänger und seit 1999 zum Certified POWERVOICE Coach und seit 2007 zum Certified POWERVOICE Singer ausbildet .

Durch das 1996 erschienene Buch wurde die revolutionäre Methode **POWERVOICE** in Europa populär. Aktuell ist die 14. Auflage erhältlich.

Das Buch **POWERVOICE** ist mit über 50.000 verkauften Einheiten der Fachbuchbestseller!

Warum Joe Cocker, Steven Tyler, Robbie Williams, Freddie Mercury, Bruno Mars, Tina Turner, Pink, Christina Aguilera, Adele, Rihanna etc. so interessante Stimmen haben und lange Zeit erfolgreich damit singen können/ konnten ist erklärbar und mit harter Arbeit lernbar.

Wir arbeiten nach dem Prinzip: Ursache und Wirkung. Keine Stimme eines Schülers klingt wie die eines anderen, so wie es bei vielen anderen Methoden und beim „klassischen Unterricht“ der Fall ist.

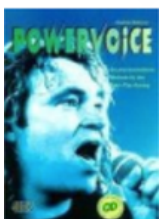
In der **POWERVOICE** Academy bieten wir von Unterricht über Workshops, Stimmanalyse, Gesangsseminare, Songproduktionen, Ausbildungen und Videoclips alles zum Thema „SINGEN“ an!

Unser Ziel ist es professionelle Sänger auszubilden, die erfolgreich auf der Bühne oder im Studio bestehen können. Das bescheinigen wir dir mit unserem Siegel:

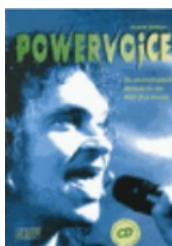
Certified POWERVOICE Singer Siegel



Die Entwicklung des Buches/der DVD POWERVOICE



1996 - 1998
Auflage 1



1998 - 2004
2, 3, 4, 5, 6



2004 - 2006
7, 8, 9



seit 2006
10, 11, 12, 13, 14



seit 2008
auch als DVD

Die revolutionäre Methode

Leitung der Ausbildung:



Andrés Balhorn,

Gründer der **POWERVOICE** Methode, Vocalcoach, Komponist, Produzent und Erfolgsautor



Marion Bressler,

POWERVOICE Company und Social Media Manager, Vocalcoach

Voraussetzungen:

Du solltest Spaß am Singen haben und die Ambition sängerisch voranzukommen. Bühnenerfahrung und Studioerfahrung sind von Vorteil, jedoch nicht Voraussetzung. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre (Ausnahmen bestätigen die Regel). Wir bilden max. 6 Auszubildende pro Ausbildungsgang aus.

Unser Equipment:

Die **POWERVOICE** Academy Nord in Jesteburg und die **POWERVOICE** Academy Süd in Stuttgart sind mit moderner Technik ausgestattet. In den Studios stehen den Auszubildenden und Schülern alle erhältlichen Playbacks zur Verfügung. Die Aufnahmestudios sind mit modernster Technik ausgestattet.

Ausbildungsgebühr:

Sämtliches Material, wie Handouts, CD's sind in der Ausbildungsgebühr enthalten!

Die Ausbildungsgebühr beträgt:

Einmalzahlung (spätestens 3 Monate im Voraus)	€ 2.694,-
8 Raten (375,-)	€ 3.000,-
12 Raten (267,-)	€ 3.200,-

Die Ausbildung ist sehr arbeitsintensiv und erfordert die Bereitschaft, neben den Ausbildungseinheiten auch diszipliniert zu Hause nachzuarbeiten/ vorzubereiten.

Wir begleiten dich intensiv durch die 6 Monate Ausbildungszeit und stehen für Fragen und Anregungen mit unserem Ausbildungsteam jederzeit telefonisch, per E-Mail und in einer speziell eingerichteten geheimen Arbeitsgruppe zur Verfügung.

Ausbildungsumfang:

Die Ausbildung umfasst 12 Ausbildungstage mit insgesamt 120 Stunden (à 45 Minuten) Workshop/Gruppenarbeit/Einzelarbeit/Studioaufnahmen in der Academy und ca. 120 Stunden Nachbereitung/Vorbereitung bei dir als Heimarbeit.

Darüber hinaus hast du insgesamt 24 Unterrichtseinheiten Einzelunterricht:
12 x 45 Minuten bei Andrés Balhorn und 12 x 45 Minuten bei Marion Bressler

Die Termine sind mit den Coaches individuell abzusprechen.
Termine hierfür sind auch einen Tag vor, bzw. nach einer Ausbildungseinheit möglich!

Ausbildung zum Certified Singer

Ausbildungszeiten: 11:00 h – 14:00 h sowie 15:00 h - 18:00 h

Ab 18:00 h stehen die Studios den Auszubildenden nach Absprache zur Verfügung!

Die jeweiligen Ausbildungsinhalte werden dem Ausbildungsstand angepasst und können daher abweichen!

Ausbildungseinheit 1: 16. - 17. November 2019

- Bühnenpräsenz
- Interpretation
- Songperformance/Bühnenpräsenz im Rahmen der Open Stage

Ausbildungseinheit 2: 14. - 15. Dezember 2019

- Bühnenpräsenz
- Videoaufzeichnung und Analyse
- Rhythmik und Performance
- Songperformance/Bühnenpräsenz im Rahmen der Open Stage

Ausbildungseinheit 3: 11. - 12. Januar 2020

- Bühnenpräsenz
- Mehrstimmigkeit, Studioarbeit
- Ad Libs
- Improvisation
- Songperformance/Bühnenpräsenz im Rahmen der Open Stage

Ausbildungseinheit 4: 15. - 16. Februar 2020

- Interpretation
- Neue Songs/Stilistiken
- Demosong 1
- Livekonzert mit Videoaufnahme und
- Analyse
- Songperformance/Bühnenpräsenz im Rahmen der Open Stage

Ausbildungseinheit 5: 14. - 15. März 2020

- Bühnenpräsenz/Interpretation
- Interpretation
- Neue Songs/Stilistiken
- Demosong 2
- Songperformance/Bühnenpräsenz im Rahmen der Open Stage

Ausbildungseinheit 6: 18. - 19. April 2020

- Vorbereitung des Livekonzertes
- Livekonzert mit Videoaufnahme und Analyse
- Zertifikatübergabe

Samstag, 18. April 2020: Öffentliches Abschlusskonzert